

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 21
муниципального образования Каневской район

СБОРНИК
«РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ
« НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ РУК РЕБЕНКА»

воспитатель

Рудик Светлана Владимировна

старший воспитатель

Швидкая Оксана Ивановна

ст. Стародеревянковская

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Рука- это своего рода внешний мозг»

(И.Кант)

Вся жизнь человека требует точных координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а так же выполнять множество разнообразных действий. Значит систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. В силу своего возраста овладения детьми общей и мелкой моторики пальцев рук представляют некоторые трудности. Несовершенство развития мелкой моторики пальцев рук вызывают трудности при обучении навыкам самообслуживания, в предметно- практической деятельности, изобразительности. Психика ребёнка устроена так, что его практически невозможно заставить выполнять какие-либо упражнения, даже самые полезные, если они ему не интересны. А вот пальчиковые игры с простыми упражнениями и весёлым стихотворным сопровождением нравятся и вызывают положительный эмоциональный отклик. Разнообразие заданий, их проблемный характер и игровая направленность, позволяют повысить интерес к разучиванию более сложных упражнений и способствуют лучшей ориентировке в повседневной жизни.

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук через использование пальчиковой гимнастики в образовательной деятельности.

Задачи:

- * налаживание контакта, эмоциональное общение педагога и ребёнка;
- * учить подражать движениям рук педагога;
- * развивать точные и дифференцированные движения кистей рук;
- * развивать согласованность движений обеих рук;
- * сочетать игры и упражнения для развития моторики пальцев с речью;
- * развивать внимание, зрительное восприятие, речь.

Как хорошо, когда у ребёнка умелые пальчики: ловко держат карандаш, аккуратно рисуют, строят из конструктора, застегивают пуговицу. А если ещё он чисто и правильно говорит – вдвойне приятно. Благодаря пальчиковым играм дети получают разнообразные сенсорные впечатления, у них развиваются внимательность и способность сосредотачиваться, улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность, тем самым вырабатывается ловкость, умение

управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Повышается общий уровень организации мышления дошкольников, вырабатывают уверенность в себе, адекватную самооценку. Совместные пальчиковые игры формируют добрые взаимоотношения между обучающимися, а так же между педагогом и детьми. «Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр», повторяя движения педагога, дети активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость пальцев, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, а также способность мобилизоваться, сосредотачиваться и расслабляться.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игры интересны тем, что представляют собой маленький театр, в котором актёры – это пальчики. К тому же в игровой форме легче закреплять знания об окружающем мире. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз», знакомиться с названиями и особенностями поведения животных, закреплять порядковый счет до десяти. Таким образом, при разучивании пальчиковых игр и многократном повторении в стихов, наиболее легкой формы для запоминания, формируются связи в головном мозге, между развитием мелкой моторики кисти, рук, сенсорным восприятием и развитием речи. Пальчиковая гимнастика может использоваться как хорошее лечебное средство при различных заболеваниях, например при повышенной возбудимости: во время игр с пальчиками, дети незаметно для самих себя отвлекаются от посторонних мыслей. Ещё Аристотель писал: «Рука – это инструмент всех инструментов», а китайская мудрость гласит: «Я слышу- и забываю, я вижу – и запоминаю, я делаю – и понимаю».

Методические рекомендации

Используя пальчиковые игры необходимо придерживаться двух принципов обучения – это «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Этот союз позволит разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- *пальчиковые игры могут дать пищу для ума;
- *они всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- *они могут быть очень разнообразными по содержанию, а кроме того, как и

любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества. Играя в эти игры родители с детьми незаметно для себя приобретают очень важное умение – сдерживаться, не мешать ребёнку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Развитие речи и мелкой моторики посредством пальчиковой игры невозможно без руководства взрослого. Для проведения данной работы необходимо использовать различные методы и приемы:

- *наглядный – показ, как должны двигаться пальцы при проведении пальчиковой гимнастики;
- *словесный – проговаривание потешек, стихотворений при проведении пальчиковой гимнастики; заучивание наизусть стихотворений, потешек;
- *практический – пальчиковая игра.

Использование данных методов даёт положительный результат:

- улучшение качества речи;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие познавательных процессов, как мышление, память, внимание;
- развитие эмоциональной сферы.

Этапы разучивания игр:

- *взрослый показывает игру с пальцами сам;
- *взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка;
- *взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст;
- *ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст;
- *ребёнок выполняет самостоятельно, текст произносят вместе.

Сначала нужно подбирать такие игры, в которых предусмотрено взаимодействие руки ребёнка и взрослого. Именно на этом этапе больше всего требуется помощь. Нужно помочь правильно сложить руку, показать сначала движения на своих пальцах, а затем придать такое же положение кисти ребёнка. Ненужно демонстрировать ребёнку неспособность или неумение, напротив, необходимо вселить уверенность в том, что у него со временем всё получится. Как выбрать время для игры? Огромное преимущество перед другими видами развивающих занятий имеет пальчиковая гимнастика. Играть с пальчиками можно тогда, когда появилось желание это делать. Ведь пальчики всегда с собой. Новое упражнение нужно выполнять в медленном темпе. Слова, сопровождающие движения

произносятся четко, неторопливо. При сопряженном произношении дети усваивают просодические компоненты речи: темы, ритм, мелодику, интонацию, выразительность, логическое ударение, учатся сливать слоги, слова друг с другом так, чтобы фраза произносилась как единое целое, плавно, с выразительным интонированием. Из произведений детской литературы подбираются тексты, имеющие воспитательные ценности, отличающиеся динамизмом, глагольной лексикой, четкой последовательностью событий, действий, художественной выразительностью языка, простотой построения фразы. Подбирайте игры, которые окажутся по силам. Сначала покажите все действия с пальчиками, а потом предложите повторить. Терпеливо помогайте ставить пальчики как положено. Если снова не выходит – упростите игру, проработайте каждый этап отдельно. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, точными. Каждое упражнение имеет название, выполняется 2 – 3 раза.

Во время занятия нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желания и возможности, соблюдать следующие *принципы*:

- доступность;
- безопасность;
- разнообразность упражнений.

Умелыми пальцы становятся не сразу.

- В самом начале любого занятия нужно пальчики разогреть: разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла, несколько раз согнуть и разогнуть их. Тренировку осознанных движений пальцев рук нужно начинать с поглаживаний, разминания, потирания ладоней друг о друга, пощипывания, массажа кистей рук и каждого пальчика, каждой фаланги - именно эти движения составляют основу большинства игр.
- В играх обязательно должен поучаствовать каждый из 10-и пальчиков (все вместе или поочередно). Обратите внимание на активность безымянного пальца и мизинца. Подбирайте игры, чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти.
- Не ставьте несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у людей с ОВЗ ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- Произносить тексты пальчиковых игр педагог должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.

- Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик. Пальчиковые игры побуждают к творчеству и в том случае, когда реабилитант придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения.

Именно, осознание личных индивидуальных достижений, оцениваемых обучающимся как успех, как маленькая победа над самим собой, является стимулом его дальнейшего движения в этом направлении.

Ситуация успеха концентрирует в себе несколько воспитательных влияний, определяющих педагогическую эффективность в обучении пальчиковым играм:

Во-первых, успех порождает чувство удовлетворения деятельностью и желание ее повторения.

Во-вторых, успех повышает самооценку и достоинство личности.

В-третьих, успех укрепляет социальные отношения, а значит, содействует социализации личности.

В-четвертых, повышает социально-психологический климат в группе.

В-пятых, успех становится сильнейшим средством личностного развития людей с интеллектуальной недостаточностью.

Использование вариативности выбора и творческий подход педагога к проведению пальчиковых игр, поможет ускорить формирование связи «мозг – рука – речь».