

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский
сад № 21

Методическая разработка
«Весёлая страна «Прищепляндия»»

Подготовила: учитель-логопед А.В.Семеняко

-2022г.-

Содержание

1. Пояснительная записка.....3-7
2. Практическая часть (игровые упражнения с прищепками)8 - 23
3. Список литературы24

Пояснительная записка

Методическая разработка «Веселая страна «Прищепляндия»» составлена для педагогов и родителей детей дошкольного возраста.

Цель методической разработки: коррекция звукопроизношения дошкольников развитие фонематического слуха и грамматического строя речи, развитие ВПФ, развитие диалогической речи.

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук,
- формирование и развитие соответствующих заданию математических представлений (восприятия цвета, формы, величины, количественных и пространственных отношений);
- развитие чувства ритма;
- развитие конструктивного мышления;
- формирование положительного настроения на совместную с взрослым работу;
- развитие ВПФ;
- развитие пространственных представлений.

В последнее время, все актуальнее встает проблема увеличения количества детей дошкольного возраста с нарушениями речи. По данным Министерства здравоохранения РФ, более чем у 50 % детей в дошкольном возрасте обнаруживаются речевые дефекты различной тяжести. Ежегодно среди детей пяти-, шестилетнего возраста, посещающих ДООУ, различные нарушения речи, по данным ПМПК, выявляются у 75 % дошкольников от общего числа детей 5-7 лет

Нарушения речи неизбежно приводят к низкому уровню подготовки к овладению чтением и письмом, т.е. различным видам дисграфий.

Проведя анализ различных авторских методик и подходов, направленных на укрепление мелких мышц кисти, развитию гибкости и подвижности пальчиков рук, мы остановились на использовании в работе с детьми, бельевых прищепок разного цвета, размера и формы. Прищепкотерапия – это старинный народный способ массажа рук. Игры с прищепками хорошо развивают

щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Наряду с главной целью использования прищепок – развитием тонких движений пальцев рук, они помогают закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивают коммуникативную функцию речи, воображение, творческие способности и помогают сделать работу по коррекции звукопроизношения разнообразной и интересной.

Данная работа проводится нами систематически и регулярно. Игры-упражнения с прищепками сопровождаются веселыми стихотворными текстами, шутками, разнообразными игровыми приемами, взятыми из логопедических учебников и яркой красочной наглядностью. Задания усложняются постепенно, и, конечно же, учитываются индивидуальные особенности детей. Прищепки выбираем не слишком тугие, но и не слабые. Работать с прищепками рекомендуется от трех до десяти минут. На начальном этапе работы, мы знакомим детей с прищепками, и рассказываем о их предназначении в быту. Затем, показываем, как открыть и закрыть прищепку, предлагаем выполнить эти операции самостоятельно. Иногда, приходится выполнять какие-то действия вместе с ребенком. При выполнении самомассажа, который оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, захватывается вся верхняя фаланга пальцев. Исходное положение для упражнений с прищепками: согнутая в локте рука стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице. Детям предлагаем «дорисовать» прищепками крылья, иголки, хвосты, или ритмично открывая и закрывая прищепку проговаривать слова, например:

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Ротик открывает, зайчиков пугает

Игры с прищепками способствуют активизации словарного запаса, поскольку все предметы, а также недостающие детали, ребёнок оречевляет. Например: это зайчик. У зайчика не хватает ушек. Две белые прищепки могут

быть «ушками» у силуэта зайчика (даем малышу силуэт зайки без ушек, а он прикрепляет пальчиками прищепки – ушки). Или игра «Кто чем питается?», «Кому что нужно для работы?», «Что растет в огороде, а что в саду?» и т.д. Дети 5-7 лет могут с помощью прищепок составлять «Тематические цепочки» ряды слов. Например, составить ряд слов по теме «Транспорт» – автобус, трамвай, грузовик; «Посуда» – сковорода, стакан, блюдце, тарелка... и т.д. Дети прикрепляют прищепку к прищепке, называя предмет одной лексической темы. Одна прищепка – это одно слово. Прищепки прикрепляются друг за другом за кончик одна к другой. Задача – составить как можно более длинный ряд из слов. Подобные упражнения можно проводить по всем лексическим темам.

Прищепки могут помочь ребенку научиться определять цвета. Ведь среди огромного разнообразия прищепок можно предложить отыскать только красные, только зеленые либо только синие прищепки и т.д. Довольно часто дошкольники испытывают затруднения при овладении пространственными представлениями. Некоторые дети (особенно леворукие) плохо ориентируются как в схеме собственного тела, так и на плоскости. Все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное различие предметов (поле, острота зрения, глазомер), интенсивно формируются именно в 5-7 лет. Поэтому целесообразно проводить коррекционную работу по развитию пространственных представлений именно в дошкольный период. Параллельно с работой по дифференциации правых и левых частей тела и развитию ориентировки в окружающем пространстве проводится уточнение понимания и употребления предложно-падежных конструкций, обозначающих пространственные отношения между предметами.

Когда ребенок освоится с выполнением простейших упражнений с прищепками, можно дать задание посложнее, которое требует сообразительности и ориентировки в пространстве. Например: упражнение «Снаружи – внутри». На прищепках изображения разных насекомых (птичек, зверушек) – в зависимости от темы занятия. Попросите ребенка прикрепить

прищепки на край пластмассового стакана или ведерка так, чтобы все наши герои (например, насекомые) были снаружи (внутри) ведерка. Или игра «Клоун». Взрослый прикрепляет прищепки (на рукав, брюки, колпак, воротник, пояс, рубашку и т.д.). Ребенок снимает прищепку и говорит, откуда он ее снял. (Я отцепил прищепку с рукава. Я снял прищепку с пояса.)

Можно прикрепить к прищепкам предлоги-символы и, в зависимости от лексической темы и инструкции педагога (над березой, около пня и т.д.) и располагать прищепки на соответствующих картинках.

Дети с удовольствием выкладывают определенный сюжет (по инструкции педагога), по которому можно составить рассказ или пересказать текст. А в старшем дошкольном возрасте могут сами придумать определенный сюжет и составить по нему рассказ. Используя сказочных персонажей из прищепок, можно превратить рассказывание сказки в игру-драматизацию. Такие задания развивают творческие способности у детей.

При работе над звукопроизношением мы часто используем упражнение «Украшь дерево листьями» или «Солнышко и тучка». Ребенок придумывает на заданный звук слово и «украшает» его листочком. Работая над дифференциацией аппозиционных звуков, педагог, предлагает ребенку «украшать» дерево (тучку и солнышко) прищепками двух цветов. При работе над автоматизацией звука подбираем шаблоны животных, в названии которых, слышится этот звук. Например [Л]: Лось, воЛк, беЛка, козёл, Лошадь и т.д. Параллельно ведётся работа по лексической теме: «Дикие и домашние животные». Просим ребёнка, назвать животное и сказать к какому виду оно относится. Или например: автоматизация звука [Р]: коРова, жиРаф, носоРог, баРан, бобёр. А когда будет идти работа над дифференциацией звуков [Л-Р], можно объединить две эти группы.

Можно предложить детям поиграть в игру «Чья цепочка длиннее?», «Где спрятался звук?», выполнить звуковой анализ слова с помощью прищепок.

Упражнения с прищепками вполне приемлемы в процессе автоматизации звуков в предложениях и тексте. Подобные упражнения помогают не только разнообразить работу, но и действительно ускоряет процесс автоматизации звука в спонтанной речи. Многолетние наблюдения свидетельствуют о том, что почти у всех детей, обращающихся к специалистам по поводу неполноценной речи, очень плохо развита ручная моторика – ребенок не может выполнить изолированные движения пальцами рук, движения его пальцев замедлены и неловки. Важно иметь в виду и то, что за этой неловкостью движений нередко скрываются слабо выраженные парезы рук, не замечаемые родителями, но требующие неотложного внимания. Таким детям сложно и в обычной жизни, поскольку эта их «ручная неумелость» дает о себе знать буквально на каждом шагу. Трудно таким детям и в школе – у них быстро устает рука при письме, темп письма медленный, почерк неразборчивый.

Таким образом, в период становления у ребенка речи очень важно развивать тонкую ручную моторику, поскольку активные движения рук (особенно кистей и пальцев) активизируют речевые отделы коры головного мозга, а значит, стимулируют речевое развитие ребенка. Каждый день, проведенный в детском саду, мы можем сделать для детей интересным, познавательным, радостным, полезным для здоровья.

Прищепки — это универсальный предмет, который можно исследовать с разных сторон. Они изготавливаются из дерева, металла и пластика, что позволяет им быть разнообразными по текстуре и цвету. В начале игры детям можно предложить определить материал прищепки. Это развивает их сенсорные навыки и помогает лучше понимать окружающий мир. Затем можно перейти к выбору цветов, что стимулирует воображение и творческое мышление.

Прищепки также могут стать основой для создания историй и сценариев. Их можно использовать для развития сюжета и фантазии. Это не только развлечение, но и эффективный способ обучения, подходящий для всех возрастов.

Чтобы сделать игру более увлекательной и эмоциональной, прищепки можно украсить изображениями или фигурками. Например, на них можно нарисовать белочку или ёжика. Это превращает прищепку в символический объект и развивает ассоциативное мышление и умение видеть метафоры.

Таким образом, прищепки — это многофункциональный инструмент, который можно использовать для обучения и развлечений. Они также интересны для изучения с точки зрения конструкции и эстетики.

Цель: закрепление счета от 1 до 10, изучение состава числа, развитие ВПФ, развитие мелкой моторики.

Возьмите несколько листов плотного картона, фломастер и прищепки. На каждой картонной карточке напишите число от 0 до 10. Сначала покажите: ноль – это ни одной прищепки. Один – одна прищепка, два – две прищепки, три – три прищепки и т.д. Когда с этим разобрались можно переходить и к изучению состава числа. Три (3) – можно представить как 1 и 2, как 2 и 1, как 1, 1 и 1. И т.п. С прищепками можно играть и в другие игры. Например: прицепите прищепки к одежде ребенка, попросите его снять их; прищепки можно цеплять к подходящим пластиковым мискам, банкам, стаканам, металлическим банкам от кофе и т.п.; натяните веревку, повесьте кукольную одежду, платочки, закрепите их прищепками.



Игра «Выбери фигуру»

Цель: формирование зрительного восприятия, развитие навыков соотнесения формы предмета с геометрическими фигурами, изучение основ геометрии, развитие высших психических функций, автоматизация произносимых звуков, расширение словарного запаса, формирование умения строить предложения.

Методика включает использование карточек с изображениями предметов, под которыми расположены изображения трёх геометрических фигур. Ребёнок выбирает фигуру, наиболее соответствующую форме изображённого предмета, и фиксирует её с помощью прищепки.



Игра «Домики для звуков».

Цель: развитие фонематического слуха, анализа и синтеза, мелкой моторики, различение цвета, развитие ВПФ.

Возьмите три листа плотного картона (красный, синий, зеленый). Вырежьте из них домики. В Красном домике будут жить прищепки красного цвета, в Синем домике – прищепки синего цвета, а в Зеленом домике – прищепки зеленого цвета. Предложите ребенку с помощью разноцветных прищепок изобразить звуковые схемы слогов, слов, комментируя свои действия. Например: в слове *кот* три звука; первый звук [к] – согласный твердый, глухой, я отмечу его синей прищепкой; второй звук [о] – гласный, я отмечу его красной прищепкой; третий звук [т] – согласный твердый, глухой, я отмечу его синей прищепкой.



Игра «Торопись, но не споткнись».

Цель: развитие мелкой моторики, автоматизация звуков, обучение самомассажу, отработка чувства ритма, развитие фонематического слуха.

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги скороговорки:

Ла-ла -ла – ко мне летит пчела,

Лы-лы-лы – жало у пчелы.



Игра «Цветики».

Цель: развитие мелкой моторики, ВПФ.

Такая игра подойдет для самых маленьких. Предложите ребенку соотнести цвет прищепки с картинкой. Например, к красной машинке прикрепить красную прищепку, к желтому цыпленку – желтую.



Игра «Живая – неживая природа».

Цель: учим понятию «живая-неживая природа», развитие ВПФ, мелкой моторики.

Предложите ребенку красными прищепками отметить картинки с живой природой, а синими – с неживой.

Игра «Птички-невелички».

Цель: знакомство с понятием «зимующие-перелётные» птицы, развитие ВПФ, мелкой моторики, расширение словарного запаса, развитие словаря.

Отмечаем одним цветом зимующих птиц, другим – перелетных. Или птиц, которые умеют летать – желтыми прищепками прикрепляем, а нелетающих – зелеными.

Игра «Отгадай загадку» «Кто что ест»

Цель: научить отгадывать загадки, развитие ВПФ, развитие мелкой моторики, расширение словарного запаса, развитие словаря.

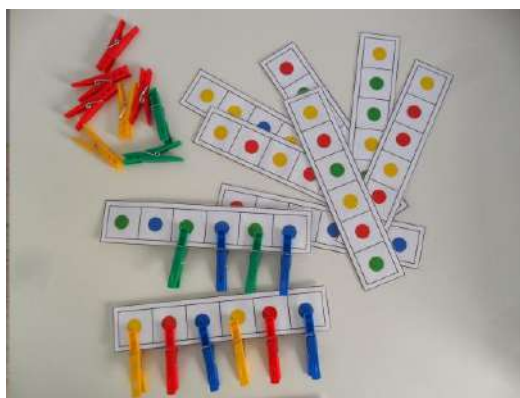
Подберите заранее загадки о тех предметах, которые находятся на вашем дидактическом круге. Загадывайте ребенку загадку. Прищепкой малыш должен прицепить правильный ответ.



Игра «Отгадай звук» (после 3 лет)

Цель: развитие ВПФ, фонематического слуха, анализа и синтеза,

Предложите малышу прикрепить прищепки красного цвета к тем словам, которые начинаются на букву «М», например. Или найти картинки, в которых заданная буква находится в середине или конце слова.



Игра «Буквы и слоги».

Цель: деление слов на слоги, развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики, ВПФ, связной речи.

Отмечаем слова, состоящие из 1 слога красными прищепками, из 2 слогов – синими, либо сосчитать сколько в слове слогов и положить соответствующее число прищепок. Можно на карточке написать различные слоги и составлять из них слова, отмечая их прищепками.



Игра «Овечки».

Цель: развитие памяти, внимания, автоматизация звуков в стихотворных текстах, развитие мелкой моторики.

Ах, лето жаркое, с овечкой на лугу

Тучка по небу несется,

Жаркий выдался денёк.

На лугу овца пасётся.

Не присесть ли на пенёк?

На овечку погляжу,

Тучку взглядом провожу.

А овца глядит на тучку,

Полная сомнения, -

Не её ли это там,

В небе отражение?

- “Поменяться-б с ней местами,

полетать бы над лесами”.

- Так мечтательны овечки,

Вы понаблюдайте сами!

Игра «Ёжик».

Цель: развитие памяти, внимания, автоматизация звуков в стихотворных текстах, развитие мелкой моторики.

Ёжик, ёжик, где гулял?

Где колючки потерял?

Ты беги скорей к нам, ёжик.

Мы сейчас тебе поможем.

Игра «Солнышко».

Цель: развитие памяти, внимания, автоматизация звуков в стихотворных текстах, развитие мелкой моторики.

Солнышко утром рано встаёт.

Лучики тянет – тепло нам даёт.

Игра «Самолёт».

Цель: развитие памяти, внимания, автоматизация звуков в стихотворных текстах, развитие мелкой моторики.

Самолёт, самолёт

Отправляется в поход.

Но без крыльев и хвоста

Не взлетит он никогда.

Игра «Дом».

Цель: развитие памяти, внимания, автоматизация звуков в стихотворных текстах, развитие мелкой моторики.

Дом сломался – вот беда.

Где крылечко? Где труба?

Мы умеем мастерить,
Можем домик починить.

Игра «Жучок».

Цель: развитие памяти, внимания, автоматизация звуков в стихотворных текстах, развитие мелкой моторики.

Очень наш жучок устал-
Бегал по дорожке.
Ночью спал, а утром встал,
Показал нам ножки.

Игра «Цветок».

Цель: развитие памяти, внимания, автоматизация звуков в стихотворных текстах, развитие мелкой моторики.

Лепесточки и листок –
Распустился наш цветок.

Игра «Рыбка».

Цель: развитие памяти, внимания, автоматизация звуков в стихотворных текстах, развитие мелкой моторики.

Рыбка, рыбка, что грустишь?
Не видать улыбки?
Без хвоста и плавников не бывает рыбки.

Игра «Овощи» (морковь, свекла, репа).

Цель: развитие памяти, внимания, автоматизация звуков в стихотворных текстах, развитие мелкой моторики.

Урожай мы убрали

И ботву всю оборвали.

Мы листочки прикрепляем –
овощи узнаем.

Игра «На лесной полянке».

Цель: обогащение словарного запаса, развитие мелкой моторики, учить отгадывать загадки, развитие связной речи,

Приготовьте коробку с разноцветными прищепками, вырезанные из цветного картона заготовки солнышка, ежика, стрекозы, кружок, прямоугольник и треугольник.

В гости к детям приходит Девочка-прищепочка с воздушными шарами. В воздушных шарах спрятаны загадки. Девочка-прищепочка просит детей отгадать загадки и предлагает поиграть с разноцветными прищепками.

Логопед. Отгадайте загадку.

Светит, сверкает, всех согревает.

Что это?

Ответы детей.

Логопед. Правильно, это солнце. Как ласково называем его? (*Солнышко.*)

- Чего нет у нашего солнышка? (*Лучиков.*)

- Какого цвета лучики у солнца? (*Желтого.*)

- Давайте подарим солнышку волшебные, добрые лучики, чтобы светило и грело еще сильнее.

Дети выбирают из коробки желтые прищепки и «возвращают» солнцу лучи.

Логопед. Слушайте следующую загадку.

Она под осень умирает,
И вновь весною оживает,
Коровам без нее беда,
Она их главная еда.

Ответы детей.

Логопед. Правильно, это трава. Какого цвета трава? (Зеленого.)

Логопед раздает детям вырезанные из зеленого картона прямоугольники. Дети выбирают из коробки зеленые прищепки и прикрепляют их к прямоугольникам.

Логопед. Отгадайте, кто это такой:

Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки.
На меня они глядят,
Молока они хотят.

Ответы детей.

Логопед. Правильно, это ежик. Помогите нашему ежику найти иголочки.

Логопед дает каждому ребенку вырезанную из цветного картона заготовку ежика, на которой нарисованы, уши, нос, но нет иголок. Дети прикрепляют к спинке ежика прищепки.

Логопед. А вот новая загадка:

Зимой и летом одним цветом.

Ответы детей.

Логопед. Да, это елка. Помогите елочке найти все свои иголочки.

Логопед раздает детям вырезанные из зеленого картона треугольники. Дети выбирают зеленые прищепки и «возвращают» елке ее иголочки.

Логопед. Отгадайте, кто это:

На ромашку у ворот
Опустился вертолет –
Золотистые глаза.
Кто же это?

Ответы детей.

Логопед. Правильно, это стрекоза. Давайте поможем нашей стрекозе найти крылышки.

Логопед дает каждому ребенку вырезанную из цветного картона заготовку стрекозы. Дети прикрепляют к стрекозе прищепки – крылышки.

Логопед. Молодцы! Как красиво на ваших лесных полянках!



Игра «Помощники».

Цель: развитие мелкой моторики, учить отгадывать загадки, развитие связной речи,

Натяните веревку. Возьмите несколько разноцветных платочков (можно носочков, что угодно). Скажите ребенку, что они выпачкались. Поиграйте сначала в стирку. Потом развесьте белье на веревку, закрепляя его прищепками (веревку надо натянуть на уровне, удобном для ребенка). Можно подбирать по цветам: синий платочек закрепляем синей прищепкой, красный – красной и т.д.

*Наша мамочка устала,
Всю одежду постирала.
Милой маме помогу,
Все прищепки прищеплю.*

Игра «Найди пару»

Цель: сопоставление и выделение существенных признаков, формирование умения определять правую и левую варежку.

Задачи: учить детей сравнивать предметы по цвету и размеру, развивать наблюдательность, память, внимание, мышление, воспитывать интерес к игре, усидчивость, интерес к достижению результата.

Педагог показывает одну варежку и предлагает найти ей пару. После этого предлагает участникам игры самостоятельно подобрать пары. Образец варежки прикрепляется взрослым прищепкой к веревке. Ребенок находит пару и крепит прищепкой рядом на веревке.



Игра «Оденься по погоде»

Цель: закрепление знаний детей о разнообразии одежды, названиях, назначении; использовании одежды по сезонам.

Ход игры: Ведущий предлагает к рассмотрению картинку со временем года, закрепив ее прищепкой к веревке. Нужно подобрать одежду по сезону. Ребенок находит соответственную одежду и крепит ее прищепкой к веревке рядом с картинкой.



Игра «Угадай звук»

Цель: автоматизация и дифференциация поставленных звуков (С и Ш), развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса.

Ход игры: Ведущий перемешивает прищепки картинками вниз, ребёнок поочередно берет прищепки называет картинку выделяя автоматизируемый звук и крепит прищепку к соответствующей картинке (змея звук Ш насос звук С).



Игра «Найди предлог»

Цель: правильное построение предложных конструкций в предложениях, развитие словаря и фантазии.

Ход игры; Ребенок прикрепляет предлог к выбранной картинке и составляет предложение.



Список литературы:

1. *Леонова О.А.* Коррекция речевых нарушений в играх с мячом: Практическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.
2. *Моргачева И.Н.* Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 212с.
3. *Парамонова Л.Г.* Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: Лениздат; Издательство «Союз», 2001. – 240 с. – (Коррекционная педагогика).
4. *Половникова О.А.* Опыт логопедического сопровождения детей дошкольного возраста / Половникова О.А.. // Логопед – 2012. – № 10. – С. 47-49.
5. *Смирнова Е.А.* Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 144 с.

6. *Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И.* Игры с прищепками: творим и говорим. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с. (Библиотека Логопеда).